



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di Laurea Magistrale in

**STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (Classe LM-89 Storia dell'arte)**

*Curriculum* Fonti e strumenti per la storia dell'arte - CREMONA

PIANO DI STUDI

da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<b>Scegliere un insegnamento:</b>				
<input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE C.P.	6	L-ART/01	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche
<input type="checkbox"/> 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/01		
501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA C.P.	6	L-ART/02	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche
508063 FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6	L-ANT/07	Caratterizzanti	Discipline archeologiche e architettoniche
508061 MUSEOGRAFIA	6	L-ART/04	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche
501620 BIBLIOTECONOMIA	12	M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline metodologiche
507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline metodologiche
504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	L-ART/02	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative
<b>Scegliere un insegnamento tra:</b>				
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<b>Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)</b>				
<b>Gruppo A</b>				
<input type="checkbox"/> 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 507318 STORIA MILITARE ANTICA	6	L-ANT/03		
<b>Gruppo B</b>				
<input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA C.P.	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/05		

<input type="checkbox"/> 506488 STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 502031 DRAMMATURGIA MUSICALE 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> ESTETICA MUSICALE 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> FILOGIA MUSICALE 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508752 MUSIC PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509562 ORGANOLOGIA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502083 PALEOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502081 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502082 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1	6	L-ART/07		
<b>Gruppo C</b>				
<input type="checkbox"/> 501050 LINGUA E LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02		
<input type="checkbox"/> 501297 STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/02		
<input type="checkbox"/> 508221 ELEMENTI DI LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04		
<input type="checkbox"/> 500984 LINGUA E LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04		
<input type="checkbox"/> 501036 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTA' BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500976 FILOGIA ROMANAZA	6	L-FIL-LET/09		
<b>Gruppo D</b>				
<input type="checkbox"/> 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA	6	M-STO/07		
<input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09		
<b>Gruppo E</b>				
<input type="checkbox"/> 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/10	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative

**SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
508062 METODI DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA	6	L-ART/04	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche
<b>Scegliere un insegnamento tra:</b>				
<input type="checkbox"/> 502748 STORIA DELLA MINATURA	6	L-ART/01	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche
<input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA C.P.	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITA'	6	L-ART/03		
INSEGNAMENTI A SCELTA (12 CFU)	----	-----	A scelta dello studente	A scelta dello studente
501144 TIROCINI	6	NN	Altro	Ulteriori attività formative
502011 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	2	NN	Altro	Ulteriori attività formative
500000 PROVA FINALE	28	PROFIN_S	Prova Finale	

## Insegnamenti attivati nell'A.A. 2023/2024

Archeologia del libro manoscritto (settore M-STO/09, crediti 6)  
Arti visive e multimedialità (settore L-ART/03, crediti 6)  
Biblioteconomia (settore M-Sto/08, crediti 12)  
Civiltà bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 6)  
Drammaturgia musicale 1 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Elementi di lingua latina (settore L-FIL-LET/04, crediti 6)  
Esegesi delle fonti di storia romana (L-ANT/03, crediti 6)  
Estetica musicale 1 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Filologia musicale 1 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Filologia romanza (settore L-FIL-LET/09, crediti 6)  
Fondamenti di bibliografia (settore M-STO/08, crediti 6)  
Fonti per la storia dell'arte classica (settore L-ANT/07, crediti 6)  
Geografia dell'ambiente e del paesaggio (settore M-GGR/01, crediti 6)  
Legislazione dei beni culturali (settore IUS/10, crediti 6)  
Letteratura bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 6)  
Letteratura italiana medievale (settore L-FIL-LET/09, crediti 6)  
Lingua e letteratura greca (settore L-FIL-LET/02, crediti 6)  
Lingua e letteratura latina (settore L-FIL-LET/04, crediti 6)  
Lingua inglese 2 (settore L-LIN/12, crediti 6)  
Lingua tedesca (settore L-LIN/14, crediti 6)  
Lingua tedesca 2 (settore L-LIN/14, crediti 6)  
Metodologia della ricerca d'archivio (settore M-STO/08, crediti 6)  
Museografia (settore L-ART/04, crediti 6)  
Musica per il cinema e l'audiovisivo (settore L-ART/07, crediti 6)  
Organologia (settore L-ART/07, crediti 6)  
Paleografia greca (settore M-STO/09, crediti 6)  
Paleografia latina (settore M-STO/09, crediti 6)  
Paleografia musicale (settore L-ART/07, crediti 6)  
Storia del cinema (settore L-ART/06, crediti 6)  
Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (settore M-STO/07, crediti 6)  
Storia del teatro (settore L-ART/05, crediti 6)  
Storia del teatro antico (settore L-FIL-LET/04, crediti 6)  
Storia dell'architettura moderna (settore L-ART/02, crediti 6)  
Storia dell'arte contemporanea (settore L-ART/03, crediti 6)  
Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (settore L-ART/03, crediti 6)  
Storia dell'arte lombarda (settore L-ART/02, crediti 6)  
Storia dell'arte medievale c.p. (settore L-ART/01, crediti 6)  
Storia dell'arte moderna c.p. (settore L-ART/02, crediti 6)  
Storia della fotografia (settore L-ART/06, crediti 6)  
Storia della miniatura (settore L-ART/01, crediti 6)  
Storia della poesia per musica 1 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Storia della prassi esecutiva1 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Storia della tradizione e fortuna dei classici (settore L-FIL-LET/05, crediti 6)  
Storia delle liturgie (settore M-STO/07, crediti 6)  
Storia delle tecniche artistiche (settore L-ART/01, crediti 6)  
Storia militare antica (settore L-ANT/03, crediti 6)  
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (settore L-ART/06, crediti 6)  
Tirocinio (crediti 6)