



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di Laurea Magistrale in

**STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (Classe LM-89 Storia dell'arte)**

**Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte - CREMONA**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO - DM 270/'04 ANNO**

**ACCADEMICO 2023/2024**

**da compilare on-line**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto

Matricola n.....

Cognome .....

Nome.....

Nato a.....Prov. .... il .....

Residente a ..... Prov. ....CAP .....

Via/Piazza .....N..... Tel. ....

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell'Area Riservata l'importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all'ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all'approvazione.

## PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

| Attività Formativa   | CFU | Settore  | TAF             | Ambito                                     |
|--|-----|----------|-----------------|--|
| <b>Scegliere un insegnamento:</b>                                |     |          |                 |  |
| <input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE C.P.  | 6   | L-ART/01 | Caratterizzanti | Discipline storico-artistiche              |
| <input type="checkbox"/> 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE | 6   | L-ART/01 |                 |  |
| 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA C.P.                             | 6   | L-ART/02 | Caratterizzanti | Discipline storico-artistiche              |
| 508063 FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE CLASSICA                    | 6   | L-ANT/07 | Caratterizzanti | Discipline archeologiche e architettoniche |
| 508061 MUSEOGRAFIA   | 6   | L-ART/04 | Caratterizzanti | Discipline storico-artistiche              |
| 501620 BIBLIOTECONOMIA   | 12  | M-STO/08 | Caratterizzanti | Discipline metodologiche                   |

|  |   |              |                      |   |
|--|---|--------------|----------------------|---|
| 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO  | 6 | M-STO/08     | Caratterizzanti      | Discipline metodologiche                |
| 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA  | 6 | L-ART/02     | Affini - integrative | Attività formative affini o integrative |
| <b>Scegliere un insegnamento tra:</b>  |   |              |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2   | 6 | L-LIN/12     | Affini - integrative | Attività formative affini o integrative |
| <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA   | 6 | L-LIN/14     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2   | 6 | L-LIN/14     |                      |   |
| <b>Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)</b>              |   |              |                      |   |
| <b>Gruppo A</b>  |   |              |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA                     | 6 | L-ANT/03     | Affini - integrative | Attività formative affini o integrative |
| <input type="checkbox"/> 507318 STORIA MILITARE ANTICA                                   | 6 | L-ANT/03     |                      |   |
| <b>Gruppo B</b>  |   |              |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA                                | 6 | L-ART/02     | Affini - integrative | Attività formative affini o integrative |
| <input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                           | 6 | L-ART/03     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA C.P.                      | 6 | L-ART/03     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO  | 6 | L-ART/05     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA  | 6 | L-ART/05     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 506488 STORIA DEL CINEMA ITALIANO                               | 6 | L-ART/06     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA                                  | 6 | L-ART/06     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO           | 6 | L-ART/06     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 502031 DRAMMATURGIA MUSICALE 1                                  | 6 | L-ART/07     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> ESTETICA MUSICALE 1   | 6 | L-ART/07     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> FILOLOGIA MUSICALE 1  | 6 | L-ART/07     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 508752 MUSIC PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO                      | 6 | L-ART/07     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 509562 ORGANOLOGIA  | 6 | L-ART/07     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 502083 PALEOGRAFIA MUSICALE                                     | 6 | L-ART/07     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 502081 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 1                          | 6 | L-ART/07     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 502082 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1                         | 6 | L-ART/07     |                      |   |
| <b>Gruppo C</b>  |   |              |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501050 LINGUA E LETTERATURA GRECA                               | 6 | L-FIL-LET/02 | Affini - integrative | Attività formative affini o integrative |
| <input type="checkbox"/> 501297 STORIA DEL TEATRO ANTICO                                 | 6 | L-FIL-LET/02 |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 508221 ELEMENTI DI LINGUA LATINA                                | 6 | L-FIL-LET/04 |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 500984 LINGUA E LETTERATURA LATINA                              | 6 | L-FIL-LET/04 |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501036 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI           | 6 | L-FIL-LET/05 |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501118 CIVILTA' BIZANTINA                                       | 6 | L-FIL-LET/07 |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA                                    | 6 | L-FIL-LET/07 |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE                           | 6 | L-FIL-LET/09 |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANAZA                                       | 6 | L-FIL-LET/09 |                      |   |
| <b>Gruppo D</b>  |   |              |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA | 6 | M-STO/07     | Affini - integrative | Attività formative affini o integrative |
| <input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE                                    | 6 | M-STO/07     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA                               | 6 | M-STO/08     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO                        | 6 | M-STO/09     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA                                       | 6 | M-STO/09     |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA  | 6 | M-STO/09     |                      |   |
| <b>Gruppo E</b>  |   |              |                      |   |
| <input type="checkbox"/> 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI                          | 6 | IUS/10       | Affini - integrative | Attività formative affini o integrative |
|  |   |              |                      |   |

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

| <b>Attività Formativa</b> | <b>CFU</b> | <b>Settore</b> | <b>TAF/Ambito</b> | <b>Anno</b> |
|---------------------------|------------|----------------|-------------------|-------------|
|                           |            |                |                   |             |
|                           |            |                |                   |             |
|                           |            |                |                   |             |
|                           |            |                |                   |             |

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data.....

Firma dello studente.....