

Tabella dei corsi di laurea dell'Università di Pavia che danno accesso diretto alle Lauree Magistrali

CORSI DI LAUREA triennali D.M. 509 - curricula	CORSI DI LAUREA MAGISTRALE D.M. 270
LETTERE MODERNE - tutti i curricula (Classe 5)	Filologia moderna. (classe LM-14)
FILOLOGIA E STORIA DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA - tutti i curricula (Classe 5)	Filologia moderna. (classe LM-14)
FILOLOGIA MEDIEVALE E MODERNA (arte, letteratura, spettacolo) - tutti i curricula (Classe 5)	Filologia moderna. (classe LM-14)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum filologico-letterario (Classe 5)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum filologico-letterario classico
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum orientalistico (Classe 5)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum orientalistico
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum storico (Classe 5)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum storico
SCIENZE FILOSOFICHE (Classe 29)	Filosofia (classe LM-78)
LINGUE E CULTURE MODERNE - curriculum filologico-letterario per le lingue moderne (Classe 11)	Letterature europee e americane (classe LM-37)
LINGUE E CULTURE MODERNE - curriculum linguistico applicato (Classe 11)	Letterature europee e americane (classe LM-37)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - (Classe 5)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LETTERE MODERNE - (Classe 5)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LINGUE E CULTURE MODERNE - curriculum linguistico applicato (Classe 11)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LINGUE E CULTURE MODERNE - curriculum filologico-letterario per le lingue moderne (Classe 11)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LETTERE MODERNE - tutti i curricula (Classe 5)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
FILOLOGIA E STORIA DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA - tutti i curricula (Classe 5)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
FILOLOGIA MEDIEVALE E MODERNA (arte, letteratura, spettacolo) - tutti i curricula (Classe 5)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - (Classe 5)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-6)
SCIENZE DEI BENI CULTURALI -curriculum archeologico (Classe 13)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
SCIENZE DEI BENI CULTURALI -curriculum storico-artistico (Classe 13)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
SCIENZE DEI BENI ARCHEOLOGICI E STORICO-ARTISTICI (Classe 13)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
LETTERE MODERNE - curriculum storico-artistico (Classe 5)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum archeologico (Classe 5)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89) -
SCIENZE POLITICHE E DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI - curriculum storia e politica internazionale (Classe 15)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
SCIENZE POLITICHE E DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI - curriculum <i>Metodi di ricerca e politica</i> (Classe 15)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
STORIA, CULTURA, SOCIETÀ - tutti i curricula (Classe 5)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
LETTERE MODERNE - curriculum storico (Classe 5)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI (Classe 5) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
LETTERE MODERNE (Classe 5) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe 13) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
SCIENZE FILOSOFICHE (Classe 29) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
CORSI DI LAUREA triennali D.M. 270 - curricula	CORSI DI LAUREA MAGISTRALE D.M. 270
LETTERE MODERNE - tutti i curricula (Classe L-10)	Filologia moderna (classe LM-14)
LETTERE - curriculum Lettere moderne (Classe L-10)	Filologia moderna (classe LM-14)
LETTERE- curriculum <i>Arte, Media, Spettacolo</i> (Classe L-10)	Filologia moderna (classe LM-14)

ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum filologico-letterario classico (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum filologico-letterario classico
LETTERE - curriculum Lettere antiche (approfondimento: filologico-letterario classico) (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum filologico-letterario classico
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum orientalistico (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum orientalistico
LETTERE - curriculum Lettere antiche (approfondimento "orientalistico") (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum orientalistico
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum storia greca e romana (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum storico
LETTERE - curriculum Lettere antiche (approfondimento: "storia greca e romana") (Classe L10)	Antichità classiche e orientali (classe LM-15) - curriculum storico
FILOSOFIA (Classe L5)	Filosofia (classe LM-78)
LINGUE E CULTURE MODERNE - curriculum linguistico-filologico-letterario (Classe L11)	Letterature europee e americane (classe LM-37)
LINGUE E CULTURE MODERNE (Classe L11)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LETTERE - tutti i curricula (Classe L10)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - tutti i curricula - (Classe L10)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LETTERE MODERNE - tutti i curricula (Classe L10)	Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne (classe LM-39)
LETTERE (Classe L-10)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI (Classe L-10)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
LETTERE MODERNE (Classe L-10)	Scritture e progetti per le arti visive e performative (Classe LM-65)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI - curriculum archeologico (Classe L10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
LETTERE MODERNE - curriculum storico-artistico (Classe L10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89) -
SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI (Cremona) (Classe L-1 e L-10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
LETTERE E BENI CULTURALI (Cremona) (Classe L-1 e L-10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
LETTERE- curriculum Lettere moderne – (approfondimento storico artistico) (Classe L-10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
LETTERE- curriculum Arte, Media, Spettacolo (Classe L-10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
LETTERE- curriculum Lettere antiche – (approfondimento archeologico) (Classe L-10)	Storia e valorizzazione dei beni culturali (classe LM-89)
LETTERE - curriculum Lettere moderne (approfondimento: storico) (Classe L10)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
LETTERE MODERNE - curriculum storico (Classe L10)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
SCIENZE POLITICHE E DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI - curriculum storia e politica internazionale (Classe L36)	Storia globale delle civiltà e dei territori (classe LM-84)
LETTERE (Classe L-10) – (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI (Classe L-10) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
LETTERE MODERNE (Classe L-10) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)
FILOSOFIA (classe L-5) (v. Nota 1)	The Ancient Mediterranean World. History, Archaeology and Art (classe LM-2)

(Nota 1) I candidati che non siano in possesso del requisito linguistico (12 CFU d'inglese nel triennio o certificazione equivalente) dovranno comunque presentarsi al colloquio di ammissione